

Jaarverslag Kamer 8 2025

Artistieke activiteiten en exploitatie 'Black Box'

In het verslagjaar 2025 heeft Stichting Kamer 8 de succesvolle theaterproductie *Black Box* (première 2024) gecontinueerd. De voorstellingen werden verrijkt met een interdisciplinair randprogramma, bestaande uit wetenschappelijke lezingen over de inhoudelijke thematiek en een begeleidende expositie die direct gekoppeld was aan het onderliggende wetenschappelijke kunstonderzoek. Deze synergie tussen podiumkunst, beeldende kunst en wetenschap zorgde voor een wezenlijke verdieping van de publiekservaring. Voor een uitgebreide toelichting op de methodiek en de inhoud van de performance en het onderzoek wordt verwezen naar het jaarverslag van 2024.

Organisatorische transitie en strategische herordening

Achteraf gezien stond 2025 in organisatorisch opzicht in het teken van waardevolle evaluatie, interne herordening en strategische bezinning. In april 2025 nam de stichting afscheid van zakelijk leider Lotte Zoeter. Haar opvolger, Coen Holten, bekleedde deze functie tot september 2025. Omdat de verwachtingen over en weer niet bleken overeen te komen, is destijds besloten de samenwerking te beëindigen.

Dit interim-tijdperk bood het bestuur en de artistieke leiding een natuurlijk momentum om de organisatiestructuur en de toekomstvisie van Kamer 8 grondig tegen het licht te houden. Gezien de eerdere groei van de stichting lag de focus op de vraag hoe deze positieve trend duurzaam kan worden voortgezet en gestimuleerd binnen het huidige, uitdagende klimaat van de culturele sector.

Projectontwikkeling en toekomstperspectief

Artistiek leider Marjoke Plijnaer initieerde in het verslagjaar een ambitieus concept voor een nieuw project. Hoewel een initiële subsidieaanvraag voor dit project werd afgewezen, bood dit Marjoke achteraf de noodzakelijke rust en ruimte om het plan kwalitatief verder uit te diepen en het netwerk aan de achterkant te versterken.

Met onverminderd vertrouwen en hernieuwde inspiratie is de artistieke en conceptuele blauwdruk in de maanden daarna doorontwikkeld. Dit heeft geresulteerd in een robuust projectplan, gedragen door een stevig consortium van gerenommeerde samenwerkingspartners, waaronder Rozet, Cultuur Oost, ArtEZ, ontwerper Mirte Engelhard, de Radboudumc (prof. dr. Jur Koksma) en het Thomas a Kempis College Arnhem.

Om deze ambities organisatorisch te faciliteren, heeft Kamer 8 de structuur inmiddels versterkt met een professionele fondsenwerver en een producent. Ten tijde van de publicatie van dit jaarverslag bevindt de procedure voor de aanstelling van een nieuwe zakelijk leider zich bovendien in de verkennende fase.

Conclusie

De rust en de strategische tijd die in 2025 is genomen om de positionering van Kamer 8 binnen het culturele en wetenschappelijke veld te herijken, bleek de beste keuze. De stichting heeft het fundament verstevigd en staat aan de vooravond van een nieuwe fase, gezegend met een ijzersterk netwerk, een professioneel team en een heldere artistieke urgentie.