



KAMER 8 SPEELT

IN LIMBO

IN LIMBO

In deze 12 minuten durende performance, die zich afspeelt in de inkomstencellen van een justitiële jeugdinrichting, ervaren bezoekers de gevoelswereld van jongeren op het moment dat zij binnenkomen in de ruimte waar zijzelf en hun spullen worden gecontroleerd voor zij naar hun afdeling worden gebracht. Deze ervaringen van de jongeren, die afkomstig zijn uit interviews, zijn vertaald naar een samenspel van licht, geluid, visuals, beweging, muziek, spel en tekst. Een performance die onder de huid kruipt en een kijk geeft op de mens achter de jeugddelinquent.

- De mens achter de jeugddelinquent -

Ernstig zijn hun daden, verdrietig is het leed dat wordt veroorzaakt. Weinig kan dit goedpraten. Die cirkel moeten we doorbreken. Wij kunnen het niet oplossen. Wel kunnen we ons verdiepen in de mens achter de daden.

- Kunst laat je opnieuw kijken -

In 2019 zijn enkele jongeren uit de Rijks Justitiële Jeugdinrichting De Hunnerberg Nijmegen geïnterviewd door Marjoke Plijnaer, artistiek leider, maker en regisseur van theatergezelschap Kamer 8.

Zij heeft uitvoerig gesproken met deze jongeren over hun gevoelens en gedachten op het moment dat zij binnenkwamen in de visitatieruimte.

Ook is deze jongeren gevraagd: "Als je die gevoelens om zou mogen zetten in beeld, tekst, geluid of beweging, hoe zou dat er uit zien?". Marjoke heeft zich hierdoor in haar maakproces laten inspireren en dit alles op abstracte wijze vormgegeven tot deze indringende performance.

NB. In Limbo geeft enkel vorm aan de belevingswereld van de jongeren en zegt niets over de wijze waarop de jongeren door het personeel van RJJI de Hunnerberg met zorg en vanuit contact ontvangen worden.

SCAN QR OM DE
TEASER TE BEKIJKEN:



PUBLIEKSREACTIES

“Kippenvel” “Adembenemend spel”

“Zéér indrukwekkend” “In your face”

“Indringend, zeer professioneel”

“Geweldige voorstelling, ik ben er stil van”

“In enkele minuten zo’n ingrijpend verhaal kunnen vertellen...Geweldig!”

“Aangrijpend, dit vergeten we nooit meer”

“Ongemakkelijk om zo dichtbij te zijn, maar daardoor zó voelbaar. Heel mooi gedaan!”

“Psychische impact van jeugddelinquenten uitmuntend uitgebeeld”

KAMER 8

Sinds 2015 maken wij theaterperformances over leventhema's waarbij (onbewuste) overtuigingen, oude patronen en angst situaties creëren vol waanzin, schuring, ongemak, chaos of pijn. De artistieke signatuur van Kamer 8 kenmerkt zich door een filmisch, beeldend, muzikaal en met vlagen humoristisch karakter. We maken totaaltheater waarbij tekst, video, geluidsontwerp, (live)muziek, bewegingsstukken en beeldende kunst samenkomen.

Onze performances zorgen voor een ervaring op een diep niveau die ruimte creëert voor het publiek om zichzelf vragen te stellen, om eigen overtuigingen en percepties te bevragen en tot nieuwe inzichten te komen. Hiermee beogen wij te bereiken dat wijzelf en ons publiek door bewustzijnsvergroting meer gaan leven vanuit flow, authenticiteit, wijsheid en intuïtie. Kamer 8 is gebaseerd in Nijmegen. www.kamer.com.



IN LIMBO

Het hek valt achter je dicht, je bevindt je in de tussentijd. Het verleden achtervolgt je, de toekomst is ongewis. Kamer 8 neemt je mee in deze performance waarin een deel van de binnenwereld van de jongeren voelbaar wordt.

**SCRIPT
EN REGIE:**

Marjoke Plijnaer

PERFORMERS:

Katja van der Does
Lotte Zoeter-Peeters
Jelena van Marle
Eva de Jager
gastperformers

MUZIEK VISUALS:

Peter Plijnaer
Katja van der Does
Marjoke Plijnaer

**RECORDING
EN MASTERING:**

Peter Plijnaer

CAMERA:

Marjoke Plijnaer

EDITING:

Katja van der Does

KOSTUUMS:

Marjoke Plijnaer

PRODUCTIE:

Luc Corstens
Lotte Zoeter-Peeters

TECHNIEK:

Emiel Jansen

**GRAFISCH
ONTWERP:**

Marije Rosing

KAMER 8

www.kamer8.com